



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 11 e 12

SALA DE AULA



Disciplina: Língua Portuguesa

1º ano do Ensino Médio - EJA

Caro (a) aluno (a), esperamos que você esteja bem! Nas últimas semanas, falamos sobre as diferenças entre poema e prosa e vimos as seguintes funções da linguagem: referencial e emotiva. Nesta atividade, vamos estudar os diferentes níveis e mais duas funções da linguagem: a conativa e a fática. Bons estudos!

Leia os textos abaixo para responder às questões de 1 a 4.

TEXTO 1: “Vício na fala”, de Oswald de Andrade

Para dizerem milho dizem **mio**
Para melhor dizem **mió**
Para pior **pió**
Para telha dizem **teia**
Para telhado dizem **teiado**
E vão fazendo telhados.

Fonte:

<https://www.recantodasletras.com.br/cronicas/1893179>

TEXTO 2: “Antigamente”, de Carlos Drummond de Andrade

Antigamente as moças se achavam mademoiselles e eram todas mimosas e muito prendadas. Não faziam anos: completavam primaveras, em geral dezoito. Os janotas, mesmo não sendo rapagões, faziam-lhes pés de alferes, arrastando as asas, mas ficavam longos meses debaixo do balaio.

Fonte: <https://armazemdetexto.blogspot.com/2017/01/amor-e-poesia-com-gabarito.html>

TEXTO 3:

“O Doutor André foi até o portão **esperá** o filho que chegava da aula. Nisso, a Lidiane ficou em casa preparando o jantar.

Quando eles **chegarão** em casa a Lidiane **tava** na cozinha preparando a famosa receita da família boa **pra caramba** o bolo de milho cremoso.

Aquele que ela aprendeu **cum** a senhora Carminha anos antes da gente se **casâ**.”

Fonte: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/linguagem-formal-e-informal>

1. No poema “Vício na fala”, de Oswald de Andrade, as palavras destacadas em relação aos diferentes níveis pertencem à linguagem _____.
2. No texto 2, qual o significado da expressão “completavam primaveras”?
3. Em sua opinião, no texto 3, a forma de falar da personagem cria obstáculos para um bom entendimento no processo de comunicação? Por quê?

4. Em relação ao poema de Carlos Drummond de Andrade, assinale a alternativa CORRETA.

A) A língua portuguesa sofreu transformações ao longo dos tempos, deixando evidente que o nosso idioma é variável.

B) Para o poeta, o importante é que os falantes ignorem as novas formas de falar e escrever o idioma, preservando, assim, a língua portuguesa.

C) O modo atual de falar é bem mais importante porque antigamente as pessoas não sabiam usar a língua portuguesa.

D) O poeta deixa claro sua preferência pelo modo como as pessoas falavam no passado e faz sérias críticas às gírias que utilizamos nos dias de hoje.

Leia o texto a seguir para responder às questões 5 e 6.

Níveis de linguagem

Os níveis de linguagem, ou níveis de fala, são os registros da linguagem utilizados pelos falantes, os quais são determinados por vários fatores de influência. A situação, o local em que estamos, a escolarização que temos ou as pessoas com quem estamos falando em um determinado momento são elementos que influenciam os falantes. Por exemplo, um juiz não falará em tribunal tal como fala num jantar com família e amigos. Os principais níveis de linguagem são: linguagem culta e linguagem coloquial.

Linguagem culta ou formal é aquela em que as pessoas falam de acordo com as regras gramaticais. Também chamada de norma padrão, nela se escolhe com mais cuidado o vocabulário utilizado na comunicação. É a linguagem usada na escrita de textos oficiais e que aprendemos na escola.

A linguagem coloquial ou informal é aquela em que os falantes expressam-se de forma mais descontraída e em que há uma preocupação menor com as regras e com as palavras do discurso. A linguagem informal não é incorreta, motivo pelo qual ela não pode ser caracterizada como inculta, afinal, qualquer pessoa a usa num ambiente descontraído.

Variantes linguísticas são as mudanças que a língua sofre em função do tempo (como português medieval e atual), da região onde a língua é falada (nordeste e sul do Brasil), das situações formais ou informais (gírias).

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/niveis-de-linguagem/>

5. De acordo com o texto “Níveis de linguagem”, qual é a forma que aprendemos na escola e que deve ser utilizada na escrita de textos oficiais?

6. Coloque verdadeiro ou falso nas afirmações abaixo.

A) A linguagem culta ou formal nada tem a ver com as regras gramaticais. ()

B) O local em que estamos não influencia no modo como devemos falar. ()

C) A língua é variável, ou seja, pode sofrer mudanças em função do tempo, por exemplo. ()

D) A linguagem informal é mais descontraída, com menor preocupação em relação às regras gramaticais. ()

Funções da linguagem:

A **função conativa**, também chamada de apelativa, é facilmente identificada, pois sua linguagem é organizada para influenciar e persuadir o destinatário, fazendo uso de verbos no imperativo, pronomes na segunda pessoa e vocativos. Essa linguagem é comumente empregada na publicidade, já que sua principal intenção é vender determinado produto ou ideia para um grupo social específico. Observe o exemplo da função conativa:



Fonte: <https://www.portugues.com.br/redacao/funcao-conativa.html>

A **função fática** da linguagem é responsável por conferir o funcionamento adequado do canal de comunicação. Em alguns casos, a principal preocupação do emissor é manter contato com o destinatário e, para isso, testa o canal com frases do tipo: “entende”, “você está aí”, “veja bem”, “olha”, etc. Exemplo:



Fonte: <https://www.portugues.com.br/redacao/funcao-fatica.html>

7. Uma das funções da linguagem conativa ou apelativa é **persuadir** o destinatário. A palavra em destaque tem o sentido de

- A) mentir. B) vender. C) comprar. D) convencer.

8. Leia o trecho da canção “Como vai você”, do cantor Roberto Carlos, e identifique a função da linguagem.

"Como vai você? Eu preciso saber da sua vida
Peça a alguém pra me contar sobre o seu dia
Anoiteceu e eu queria só saber
Como vai você? Que já modificou a minha vida
Razão de minha paz já esquecida
Não sei se gosto mais de mim ou de você (...)"

Fonte: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/funcao-fatica>

Observe a imagem abaixo e responda às questões 9 e 10.



9. A finalidade dessa campanha é

- A) criticar o combate à dengue.
B) reforçar o combate ao mosquito causador da dengue.
C) denunciar a poluição de rios e mares.
D) falar sobre a importância da reciclagem.

10. Que função da linguagem foi empregada no texto?

Fonte: <https://www.tvsobrinhoms.com.br/2020/01/20/amambai-esta-em-estado-de-alerta-contr-a-dengue/>



Dica de leitura



Caro(a) aluno(a), a dica de leitura na última atividade foi o conto “O primeiro beijo”, de Clarice Lispector, e esperamos que você tenha gostado!

Nesta atividade, a nossa dica é o conto “O casamento”, de Luís Fernando Veríssimo. O texto está disponível no link abaixo. Boa leitura!

<https://armazemdetexto.blogspot.com/2019/01/conto-o-casamento-luis-fernando.html>



Leia o texto “O homem trocado”, de Luís Fernando Veríssimo, e responda às questões.

O homem acorda da anestesia e olha em volta. Ainda está na sala de recuperação. Há uma enfermeira do seu lado. Ele pergunta se foi tudo bem.

– Tudo perfeito - diz a enfermeira, sorrindo.

– Eu estava com medo desta operação...

– Por quê? Não havia risco nenhum.

– Comigo, sempre há risco. Minha vida tem sido uma série de enganos... E conta que os enganos começaram com seu nascimento.

Houve uma troca de bebês no berçário e ele foi criado até os dez anos por um casal de orientais, que nunca entenderam o fato de terem um filho claro com olhos redondos. Descoberto o erro, ele fora viver com seus verdadeiros pais. Ou com sua verdadeira mãe, pois o pai abandonara a mulher depois que esta não soubera explicar o nascimento de um bebê chinês.

– E o meu nome? Outro engano.

– Seu nome não é Lírio?

– Era para ser Lauro. Se enganaram no cartório e... Os enganos se sucediam.

Na escola, vivia recebendo castigo pelo que não fazia. Fizera o vestibular com sucesso, mas não conseguira entrar na universidade. O computador se enganara, seu nome não apareceu na lista.

– Há anos que a minha conta do telefone vem com cifras incríveis. No mês passado tive que pagar mais de R\$ 3 mil.

– O senhor não faz chamadas interurbanas?

– Eu não tenho telefone!

Conhecera sua mulher por engano. Ela o confundira com outro. Não foram felizes.

– Por quê?

– Ela me enganava.

Fora preso por engano. Várias vezes. Recebia intimações para pagar dívidas que não fazia. Até tivera uma breve, louca alegria, quando ouvira o médico dizer: - O senhor está desenganado. Mas também fora um engano do médico. Não era tão grave assim. Uma simples apendicite.

– Se você diz que a operação foi bem...

A enfermeira parou de sorrir.

– Apendicite? - perguntou, hesitante.

– É. A operação era para tirar o apêndice.

– Não era para trocar de sexo?

1. A série de enganos na vida do paciente teve início

A) no casamento.

B) na maternidade.

C) em casa.

D) no trabalho.

2. No penúltimo parágrafo, a frase “O senhor está desenganado” quer dizer:

A) condenado à morte.

B) desinformado.

C) curado.

D) morto.

3. Por que, ao conhecer sua mulher, o homem não foi feliz?

4. Qual o desfecho da história?